
Probas de acceso a ciclos formativos de grao superior

CSPC002

Lingua castelá

Lingua castelá



1. Formato da proba

Formato

- A proba consta de dous textos e vinte cuestións, distribuídas deste xeito:
 - Texto 1: doce cuestións tipo test.
 - Texto 2: oito cuestións tipo test.
- As cuestións tipo test teñen tres posibles respostas, das que soamente unha é correcta.

Puntuación

- Puntuación: 0,50 puntos por cuestión tipo test correctamente contestada.
- Cada cuestión tipo test incorrecta restará 0,125 puntos.
- As respostas en branco non descontarán puntuación.

Duración

- Este exercicio terá unha duración máxima de 60 minutos.



2. Exercicio

Texto 1

“Apacible” era la palabra que se habría empleado para describir Brooklyn, Nueva York. Especialmente en el verano de 1912. Como palabra, “sombrió” era mejor, pero no se adecuaba a Williamsburg, uno de sus suburbios. “Apacible” era la única palabra que le convenía, especialmente en el atardecer de un sábado de verano.

Ya entrada la tarde, el sol declinaba sobre el patio en penumbra de la casa de Francie Nolan y sus rayos calentaban la madera roída de la verja. El único árbol que había allí no era un pino, ni un abeto. Sus hojas lanceoladas se extendían por las varitas verdes que irradiaban del tronco como si fueran sombrillas abiertas. Algunos lo llamaban el árbol del cielo, pues allí donde caía su semilla crecía otro que luchaba por llegar arriba. Lo mismo florecía entre cercas que entre escombros; era el único árbol que podía brotar de las grietas del cemento. Se esparcía frondoso, pero únicamente en las barriadas populares.

Los habitantes de Brooklyn solían pasear los domingos por la tarde y, caminando plácidamente, llegaban a un bonito barrio, muy distinguido. Cuando vislumbraban uno de esos arbolitos a través de las rejas de una propiedad, sabían que pronto ese paraje se transformaría en una barriada obrera. El árbol lo sabía. Había llegado el primero. Después llegaban extranjeros pobres que invadían el lugar y las viejas y tranquilas moradas de piedra gris se convertían en pisos, en cuyas ventanas aparecían edredones de pluma puestos a airear; entonces el árbol del cielo florecía. Así era ese árbol: amigo de la gente pobre.

Ese era el tipo de árboles que habían arraigado en el patio de Francie. Sus ramas se asemejaban a sombrillas enredadas y envolvían por completo el tercer piso de la escalera de incendios. Una chiquilla de once años, sentada en esa escalera, podía creer que vivía en un árbol. Y era lo que Francie se imaginaba todos los sábados por la tarde durante el verano.

Betty Smith, *Un árbol crece en Brooklyn*.

1. *Declinaba* (línea 5ª) significa:

- A Arrollar, dominar.
- B Iluminar, arder.
- C Terminar, decaer.

2. La expresión *Habían arraigado* (línea 19ª) en el texto NO tiene el significado de:

- A Enraizar.
- B Infestar, estragar.
- C Establecerse, fijarse.



3. Según el texto *Brooklyn* NO es:

- A Un lugar apacible y sombrío en algunos suburbios.
- B Una barriada popular y pobre en general.
- C Un bonito y distinguido barrio.

4. ¿Cuándo y dónde se sitúa la historia de Francie Nolan?

- A En un atardecer de un sábado del verano de 1912 en la escalera de incendios de su edificio en Brooklyn.
- B En un atardecer de un domingo del verano de 1912 en Williamsburg, un suburbio de Brooklyn.
- C En un atardecer de un domingo del verano de 1912 tras las rejas de su gris propiedad en un bonito barrio.

5. *Francie* es un:

- A Antropónimo.
- B Topónimo.
- C Gentilicio.

6. Los vocablos del texto *pino, abeto y árbol del cielo* :

- A Pertencen a la misma familia léxica.
- B Son sinónimos.
- C Son hipónimos del hiperónimo *árbol*.

7. En la construcción *El único árbol que había allí* (línea 6ª), ¿Cuál es el sujeto del verbo *había*?

- A *El único árbol*.
- B *Que*.
- C No tiene sujeto.

8. En la oración *Se esparcía frondoso*; *frondoso* funciona como:

- A Complemento circunstancial de modo.
- B Complemento predicativo.
- C Complemento de régimen o suplemento.



9. *Adecuaba* (línea. 2ª) no lleva tilde porque:

- A Lleva un diptongo.
- B Lleva un hiato.
- C Es llana acabada en vocal.

10. ¿Qué serie es incorrecta ortográficamente?

- A Hamaca, incapié, hetéreo, homeópata.
- B Bolchevique, bienaventurado, boliviano, bivalvo.
- C Conduje, tejió, cruje, abduje.

11. *Sombrío* es una palabra formada por las siguientes unidades:

- A Un lexema.
- B Un lexema y un sufijo.
- C Un lexema, un sufijo y un morfema gramatical.

12. *Solían pasear* (línea 12ª) es:

- A Una perífrasis reiterativa.
- B Un infinitivo compuesto.
- C Un verbo de una proposición principal más un verbo de una proposición subordinada que depende del primero.



Texto 2

Es lógico que estemos indignados (tal vez no lo suficiente) por el escándalo del espionaje, pero lo que no deberíamos estar es sorprendidos, como si acabáramos de descubrir que éramos observados. Tenemos derecho al enfado, por supuesto, pero no al asombro, porque ya deberíamos estar avisados de que esta era la lógica de internet. Nuestra reacción se merece aquel reproche de Nietzsche hacia quienes se pasan la vida sorprendiéndose al descubrir cosas que previamente habían escondido.

Este desconcierto se produce porque estábamos todavía en medio de la resaca de una precipitada celebración, que congregaba a muy variados festejantes en torno a diversas posibilidades prometedoras de internet. Unos se alegraban de que cualquiera podía expresar su opinión sin permiso de los directores de periódico o publicar un libro sin tener que someterse al filtro de los editores; otros aseguraban que la ciudadanía estaba a punto de despedirse de los partidos, las instituciones y sus representantes; hay quien celebraba la muerte de todos los secretos y el advenimiento de la transparencia total; nos creíamos que a partir de ahora íbamos a convertirnos en unos mirones, en unos observadores críticos que no eran vistos, que el saber iba a estar universalmente disponible y que todo se podía en adelante compartir.

Hemos pensado que informarse acerca del tiempo y las noticias, conectarse a una red social, comprar *on line* o enviar mensajes instantáneos era un auténtico chollo. Parecíamos desconocer que de este modo estábamos proporcionando información a cualquiera. Estar conectado equivale a proporcionar información acerca de uno mismo, de su localización y de sus acciones. Tras el escándalo desvelado por Snowden en torno al espionaje del NSA americano, se nos ha hecho patente la cara menos amable de un estado de cosas en cuya configuración habíamos colaborado. Sí, los ciudadanos tenemos mucho que ver con el escándalo del espionaje. En este espionaje no solo han colaborado diversos gobiernos, sino también los usuarios de la red. ¿En qué sentido podemos afirmar sin exageración que somos espías de nosotros mismos?

Daniel Innerarty. *elpais.com*, 21 de noviembre de 2013.

13. *Tal vez* (línea 1ª) es:

- A Una locución conjuntiva.
- B Una locución adverbial.
- C Una locución preposicional.

14. ¿Qué relación existe entre las palabras *espíar* y *expiar*?

- A Son parónimas.
- B Son polisémicas.
- C Ninguna. *Expiar* no existe.



15. El texto es:

- A Un editorial.
- B Una carta al director.
- C Un artículo de opinión.

16. Daniel Innerarity piensa que:

- A Somos espías de nosotros mismos.
- B Snowden no debería haber desvelado el escándalo del espionaje.
- C Deberíamos estar sorprendidos por el escándalo del espionaje a la NSA.

17. ¿Cuál de las siguientes NO es una ventaja de internet según el autor?

- A Publicar un libro o una opinión sin censura de editores ni directores.
- B La disponibilidad en internet del saber universal.
- C Participar en redes sociales o comprar *on line* aportando datos personales.

18. ¿Por qué motivo en el texto aparece en cursiva la expresión *on line*?

- A Porque son palabras textuales.
- B Porque es un arcaísmo.
- C Porque es un vocablo de otro idioma.

19. En la oración: *¿En qué sentido podemos afirmar sin exageración que somos espías de nosotros mismos?*, la palabra subrayada es:

- A Un interrogativo.
- B Un relativo.
- C Una conjunción.

20. ¿Cuál de los siguientes enunciados contiene una proposición subordinada sustantiva en función de complemento directo o implemento?

- A *Es lógico que estemos indignados (tal vez no lo suficiente) por el escándalo del espionaje.*
- B *Nuestra reacción se merece aquel reproche de Nietzsche hacia quienes se pasan la vida sorprendiéndose al descubrir cosas que previamente habían escondido.*
- C *¿En qué sentido podemos afirmar sin exageración que somos espías de nosotros mismos?*